**Утверждаю:**

директор ОГБОУ «Пятницкая СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. Г. Бурменский

Приказ от « » 2022 г №

***Приложение 1***

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

***по музыке для* 2 –х классов**

**на 2022-2023 учебный год**

Учитель: Дедов Николай Петрович

2022г.

**Тематическое планирование 2 «А» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела.  Тема урока. | Кол-во  часов | Дата проведения | | Основные виды учебной деятельности | Аудио-визуальный  материал | Примечания |
|  |  |  | План | Факт |  |  |  |
| 1. | **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.**  Мелодия. | 1 | 05.09 |  | Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. | М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя!  Моя Россия. | 1 | 12.09 |  | Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. | Г.Струве «Моя Россия»,  Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!». |  |
| 3. | Символы России (герб, флаг, гимн). | 1 | 19.09 |  | Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. | Гимн России. |  |
| 4. | **ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.**  Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 | 26.09 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковского  «Детская музыка». |  |
| 5. | Природа и музыка.  Прогулка. | 1 | 03.10 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | С.Прокофьев  «Детская музыка»,  М.П.Мусоргский  «Прогулка». |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | 1 | 10.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 7. | Эти разные танцы, танцы, танцы. | 1 | 17.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 8. | Эти разные марши.  Звучащие картины. | 1 | 31.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». С.Прокофьев «Детская музыка». |  |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. |  | 07.11 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | П.И.Чайковский  «Нянина сказка»,  С. Прокофьев  «Сказочка». |  |
| 10. | **О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.**  Колокольные звоны России.  Звучащие картины. | 1 | 14.11 |  | Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. | М.Мусоргский «Борис Годунов»,  примеры колокольных звонов. |  |
| 11. | Святые земли русской.  Александр Невский. | 1 | 21.11 |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | С.Прокофьев «Александр Невский». |  |
| 12. | Святые земли русской.  Сергий Радонежский. | 1 | 28.11 |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Напев  «О, преславного чудесе». |  |
| 13. | Утренняя молитва.  В церкви. | 1 | 05.12 |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 14. | С Рождеством Христовым. | 1 | 12.12 |  | Исполнять рождественские песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. | Рождественские песни. |  |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 | 19.12 |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. | Песни о Новом годе. |  |
| 16. | Урок-концерт  (исполнение песен). | 1 | 09.01 |  |  | Исполнение песен по выбору учащихся. |  |
| 17. | **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.**  Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 | 16.01 |  | Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | Русская народная песня «Светит месяц». |  |
| 18. | Музыка в народном стиле. | 1 | 23.01 |  | Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | П.И.Чайковский  «Детский альбом»,  С.Прокофьев  «Детская музыка». |  |
| 19. | Проводы зимы. | 1 | 30.01 |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Сагаалган, масленица. | Песни-заклички  «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», хор. |  |
| 20. | Встреча весны. | 1 | 06.02 |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. | Песни-заклички  «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», хор. |  |
| 21. | **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ** Сказка будет впереди.  Волшебная палочка дирижёра. |  | 13.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развитии образов. | Марши,  «Песня-спор»  Г.Гладков |  |
| 22. | Детский музыкальный театр. | 1 | 20.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. | М. Коваль  «Волк и семеро козлят»,  С.Прокофьев  «Золушка». |  |
| 23. | Театр оперы и балета.  Балет. | 1 | 27.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развитии образов. | С.Прокофьев  «Золушка». |  |
| 24. | Театр оперы и балета.  Опера «Руслан и Людмила».  Сцены из оперы. | 1 | 06.03 |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. |  |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила».  Увертюра. Финал. | 1 | 13.03 |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. |  |
| 26. | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.**  Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | 20.03 |  | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. | С.Прокофьев  «Петя и волк». |  |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».  Музыкальное впечатление. | 1 | 03.04 |  | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | М.Мусоргский  «Картинки с выставки». |  |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт.  Симфония №40. Увертюра. | 1 | 10.04 |  | Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Моцарт  «Симфония №40». |  |
| 29. | **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.**  Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. | 1 | 17.04 |  | Различать на слух старинную и современную музыку.  Узнавать тембры музыкальных инструментов. | Бах «Менуэт». |  |
| 30. | Всё в движении.  Попутная песня. | 1 | 24.04 |  | Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. | М.Глинка  «Попутная песня»,  Г.В.Свиридов  «Тройка». |  |
| 31. | Волшебный цветик - семицветик. |  | 15.05 |  | Понимать смысл музыкальных определений. | Д.Кабалевский «Карусель». |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | 22.05 |  | Понимать смысл музыкальных определений. | Д.Кабалевский «Карусель». |  |
| 33. | Два лада. Легенда.  Природа и музыка. | 1 | 22.05 |  | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | Г.В.Свиридов  «Весна», «Осень». |  |
| 34. | Печаль моя светла.  Мир композиторов. | 1 | 29.05 |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов. | Музыка  В.А.Моцарта, М.И.Глинки. |  |

**Тематическое планирование 2 «Б» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела.  Тема урока. | Кол-во  часов | Дата проведения | | Основные виды учебной деятельности | Аудио-визуальный  Материал | Примечания |
|  |  |  | План | Факт |  |  |  |
| 1. | **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.**  Мелодия. | 1 | 05.09 |  | Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. | М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя!  Моя Россия. | 1 | 12.09 |  | Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. | Г.Струве «Моя Россия»,  Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!». |  |
| 3. | Символы России (герб, флаг, гимн). | 1 | 19.09 |  | Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. | Гимн России. |  |
| 4. | **ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.**  Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 | 26.09 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковского  «Детская музыка». |  |
| 5. | Природа и музыка.  Прогулка. | 1 | 03.10 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | С.Прокофьев  «Детская музыка»,  М.П.Мусоргский  «Прогулка». |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | 1 | 10.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 7. | Эти разные танцы, танцы, танцы. | 1 | 17.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 8. | Эти разные марши.  Звучащие картины. | 1 | 31.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». С.Прокофьев «Детская музыка». |  |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. |  | 07.11 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | П.И.Чайковский  «Нянина сказка»,  С. Прокофьев  «Сказочка». |  |
| 10. | **О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.**  Колокольные звоны России.  Звучащие картины. | 1 | 14.11 |  | Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. | М.Мусоргский «Борис Годунов»,  примеры колокольных звонов. |  |
| 11. | Святые земли русской.  Александр Невский. | 1 | 21.11 |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | С.Прокофьев «Александр Невский». |  |
| 12. | Святые земли русской.  Сергий Радонежский. | 1 | 28.11 |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Напев  «О, преславного чудесе». |  |
| 13. | Утренняя молитва.  В церкви. | 1 | 05.12 |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 14. | С Рождеством Христовым. | 1 | 12.12 |  | Исполнять рождественские песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. | Рождественские песни. |  |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 | 19.12 |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. | Песни о Новом годе. |  |
| 16. | Урок-концерт  (исполнение песен). | 1 | 09.01 |  |  | Исполнение песен по выбору учащихся. |  |
| 17. | **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.**  Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 | 16.01 |  | Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | Русская народная песня «Светит месяц». |  |
| 18. | Музыка в народном стиле. | 1 | 23.01 |  | Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | П.И.Чайковский  «Детский альбом»,  С.Прокофьев  «Детская музыка». |  |
| 19. | Проводы зимы. | 1 | 30.01 |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Сагаалган, масленица. | Песни-заклички  «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», хор. |  |
| 20. | Встреча весны. | 1 | 06.02 |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. | Песни-заклички  «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», хор. |  |
| 21. | **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ** Сказка будет впереди.  Волшебная палочка дирижёра. |  | 13.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развитии образов. | Марши,  «Песня-спор»  Г.Гладков |  |
| 22. | Детский музыкальный театр. | 1 | 20.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. | М. Коваль  «Волк и семеро козлят»,  С.Прокофьев  «Золушка». |  |
| 23. | Театр оперы и балета.  Балет. | 1 | 27.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развитии образов. | С.Прокофьев  «Золушка». |  |
| 24. | Театр оперы и балета.  Опера «Руслан и Людмила».  Сцены из оперы. | 1 | 06.03 |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. |  |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила».  Увертюра. Финал. | 1 | 13.03 |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. |  |
| 26. | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.**  Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | 20.03 |  | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. | С.Прокофьев  «Петя и волк». |  |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».  Музыкальное впечатление. | 1 | 03.04 |  | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | М.Мусоргский  «Картинки с выставки». |  |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт.  Симфония №40. Увертюра. | 1 | 10.04 |  | Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Моцарт  «Симфония №40». |  |
| 29. | **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.**  Музыкальные инструменты (орган).  И всё это-Бах. | 1 | 17.04 |  | Различать на слух старинную и современную музыку.  Узнавать тембры музыкальных инструментов. | Бах «Менуэт». |  |
| 30. | Всё в движении.  Попутная песня. | 1 | 24.04 |  | Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. | М.Глинка  «Попутная песня»,  Г.В.Свиридов  «Тройка». |  |
| 31. | Волшебный цветик - семицветик. |  | 15.05 |  | Понимать смысл музыкальных определений. | Д.Кабалевский «Карусель». |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | 22.05 |  | Понимать смысл музыкальных определений. | Д.Кабалевский «Карусель». |  |
| 33. | Два лада. Легенда.  Природа и музыка. | 1 | 22.05 |  | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | Г.В.Свиридов  «Весна», «Осень». |  |
| 34. | Печаль моя светла.  Мир композиторов. | 1 | 29.05 |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов. | Музыка  В.А.Моцарта, М.И.Глинки. |  |

**Тематическое планирование 2 «В» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела.  Тема урока. | Кол-во  часов | Дата проведения | | Основные виды учебной деятельности | Аудио-визуальный  материал | Примечания |
|  |  |  | План | Факт |  |  |  |
| 1. | **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.**  Мелодия. | 1 | 01.09 |  | Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. | М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя!  Моя Россия. | 1 | 08.09 |  | Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. | Г.Струве «Моя Россия»,  Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!». |  |
| 3. | Символы России (герб, флаг, гимн). | 1 | 15.09 |  | Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. | Гимн России. |  |
| 4. | **ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.**  Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 | 22.09 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковского  «Детская музыка». |  |
| 5. | Природа и музыка.  Прогулка. | 1 | 29.09 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | С.Прокофьев  «Детская музыка»,  М.П.Мусоргский  «Прогулка». |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | 1 | 06.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 7. | Эти разные танцы, танцы, танцы. | 1 | 13.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | С.Прокофьев «Детская музыка»,  П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 8. | Эти разные марши.  Звучащие картины. | 1 | 20.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». С.Прокофьев «Детская музыка». |  |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. |  | 03.11 |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | П.И.Чайковский  «Нянина сказка»,  С. Прокофьев  «Сказочка». |  |
| 10. | **О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.**  Колокольные звоны России.  Звучащие картины. | 1 | 10.11 |  | Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. | М.Мусоргский «Борис Годунов»,  примеры колокольных звонов. |  |
| 11. | Святые земли русской.  Александр Невский. | 1 | 17.11 |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | С.Прокофьев «Александр Невский». |  |
| 12. | Святые земли русской.  Сергий Радонежский. | 1 | 24.11 |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Напев  «О, преславного чудесе». |  |
| 13. | Утренняя молитва.  В церкви. | 1 | 01.12 |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | П.И.Чайковский  «Детский альбом». |  |
| 14. | С Рождеством Христовым. | 1 | 08.12 |  | Исполнять рождественские песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. | Рождественские песни. |  |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 | 15.12 |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. | Песни о Новом годе. |  |
| 16. | Урок-концерт  (исполнение песен). | 1 | 22.12 |  |  | Исполнение песен по выбору учащихся. |  |
| 17. | **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.**  Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 | 12.01 |  | Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | Русская народная песня «Светит месяц». |  |
| 18. | Музыка в народном стиле. | 1 | 19.01 |  | Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | П.И.Чайковский  «Детский альбом»,  С.Прокофьев  «Детская музыка». |  |
| 19. | Проводы зимы. | 1 | 26.01 |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Сагаалган, масленица. | Песни-заклички  «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», хор. |  |
| 20. | Встреча весны. | 1 | 02.02 |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. | Песни-заклички  «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», хор. |  |
| 21. | **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ** Сказка будет впереди.  Волшебная палочка дирижёра. |  | 09.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развитии образов. | Марши,  «Песня-спор»  Г.Гладков |  |
| 22. | Детский музыкальный театр. | 1 | 16.02 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. | М. Коваль  «Волк и семеро козлят»,  С.Прокофьев  «Золушка». |  |
| 23. | Театр оперы и балета.  Балет. | 1 | 02.03 |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развитии образов. | С.Прокофьев  «Золушка». |  |
| 24. | Театр оперы и балета.  Опера «Руслан и Людмила».  Сцены из оперы. | 1 | 09.03 |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. |  |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила».  Увертюра. Финал. | 1 | 16.03 |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. |  |
| 26. | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.**  Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | 23.03 |  | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. | С.Прокофьев  «Петя и волк». |  |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».  Музыкальное впечатление. | 1 | 06.04 |  | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | М.Мусоргский  «Картинки с выставки». |  |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт.  Симфония №40. Увертюра. | 1 | 13.04 |  | Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Моцарт  «Симфония №40». |  |
| 29. | **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.**  Музыкальные инструменты (орган).  И всё это-Бах. | 1 | 20.04 |  | Различать на слух старинную и современную музыку.  Узнавать тембры музыкальных инструментов. | Бах «Менуэт». |  |
| 30. | Всё в движении.  Попутная песня. | 1 | 27.04 |  | Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. | М.Глинка  «Попутная песня»,  Г.В.Свиридов  «Тройка». |  |
| 31. | Волшебный цветик - семицветик. |  | 04.05 |  | Понимать смысл музыкальных определений. | Д.Кабалевский «Карусель». |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | 11.05 |  | Понимать смысл музыкальных определений. | Д.Кабалевский «Карусель». |  |
| 33. | Два лада. Легенда.  Природа и музыка. | 1 | 18.05 |  | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | Г.В.Свиридов  «Весна», «Осень». |  |
| 34. | Печаль моя светла.  Мир композиторов. | 1 | 25.05 |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов. | Музыка  В.А.Моцарта, М.И.Глинки. |  |